

BİR MOLA

BÜLENT TURAN



göz bakar, gönül odaklanır

“Biz insanlar, cüceler ülkesine düşmüş Güliwer gibiyiz. Sırılısıklam uzanmışız yere. Düştüğümüz yere bağlayan sicimlerin hiçbirini bizi orada tutacak kadar güçlü değil fakat kalkmak iradesi yok içimizde. Yakamızdaki bir rozetin, cebimizdeki bir kimlik kartının, masamızdaki hesap defterlerinin arkasına saklanıyoruz büyük bir aymazlıkla.

Hayatı basitleşen insan gittikçe küçülüyor demektir. Medeni zevkler yerine dedikodu ve sair alışkanlıklarla zenginleştirilen bir hayatın bırakalım cemiyeti, kişinin kendisine ne faydası vardır. Her birini memleketimizin farklı yerlerinde çektiğim bu fotoğraflar aynı zamanda bir itirazı dillendiriyor: tek düzeliğe, tek boyutluluğa, sıradanlığa...”

O zamanlar, gözlerimin önünde uçsuz bucaksız uzanan dünyayla, bir mercek ve dörtkenar tarafından sınırlandırılan dünyaların birbirlerinden bu kadar farklı olabileceklerinden emin değildim.

Pek çok şey gibi fotoğraflar da noktalardan oluşuyor. Yaklaştıkça büyüyen, içine girdikçe derinleşen noktalar bunlar. Değil mi ki aşkın olan şey, var olan her şeyde...

Fotoğraflar zaman ve mekanla tamamlanıyor. “An” da zaman ve sonsuzluk; satıhta mekan ve “yer” sizlik iç içe... Bütün renkler bir kez açıyor. Bütün ifadeler bir kez beliriyor. Ve bu renkler ve ifadeler bir bakıma dünya kurulu berii sergilenenlerin aynısı...

Hayat ırmağı akıp gidiyor. Bu neviden meşgaleler sayesinde ki kuru yapraklar gibi hayhuyuna kapıldığımız bu ırmağın bir adım kenarına çıkıp akıntıyı seyretmek mümkünse ne mutlu bizlere. Yaşamakla anlamaya çalışmak arasındaki fark bu bir bakıma...

Fotoğraflarımı paylaşmak istemem bu yüzden.

Göz bakar, gönül odaklanır. Göz görür, gönül hoşlanır.

Bu fotoğraflardaki iddia tanıklıklarımı ve heyecanımı paylaşmak hevesimden ibarettir.

B. Turan

<i>ifadeler</i>	8
<i>yollar</i>	30
<i>maketler</i>	42
<i>ey hayat</i>	58
<i>mesgale-i dünya</i>	82
<i>gölgeler</i>	98
<i>ayrıntılar</i>	114
<i>pitoresk</i>	130
<i>nebatat</i>	156
<i>aksülamel</i>	168



ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΟΔΟΓΩΓΙΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΕ ΚΑΙ
ΚΑΤΑ. 6973474669

İFADELER



BAŞIN
ÖNE EĞİLMESİN

Asos
Çanakkale
2008

“istekleri bitmeyene iki cihanda da huzur yoktur.
asıl olan çok çalışıp az istemektir bu topraklarda.”



MAHUR

Asos
Çanakkale
2007

“yıllar geçti; saban ölümsüz iz bıraktı toprakta.”

Sezai Karakoç



İNCİ MERCAN

Karamürsel
Kocaeli
2006

“kapanmaz yağmurun açtığı yaralar çocuklarda.”

İsmet Özel



UMMANDA

Lapseki
Çanakkale
2007

“bugün açız yine evlatlarım, diyordu peder,
bugün açız yine; lakin yarın, ümid ederim,
sular biraz daha sakinleşir... ne çare, kader!”

Tevfik Fikret



MAHZUN

Tatlısu Köyü
Balıkesir
2008

“yüzlerimizde, perdesi ışık olan
bir oyun oynanmaktadır.”



YORGUN
GÜLÜMSEME

Erdek
Balıkesir
2008

“hangi resmime baksam ben değilim:
nerde o günler, o şevk, o heyecan?
bu güler yüzlü adam ben değilim
yalandır kaygısız olduğum yalan.”

Cahit Sıtkı Tarancı



BEKLEYEN

Safranbolu
Karabük
2006

“ne kötüden iz gördüm, ne namertten söz duydum
böyle geçti yüz yılım bu topraklarda.”



ARAYIŞ

Şevketiye Köyü
Çanakkale
2007

“kızıl havaları seyret ki akşam olmakta”

Ahmet Haşim



EFKAR

Şile
İstanbul
2007

“bu yağmur, bu yağmur, bu kıldan ince
nefesten yumuşak yağan bu yağmur
bu yağmur, bu yağmur bir gün dinince
aynalar yüzümü tanımaz olur.”

Necip Fazıl Kısakürek



BUĞU

Bandırma
Balıkesir
2008

“İşıltısını iyilikten alan bir ışıktır gözlerimiz.”





YOLLAR



UZUN YOL

Edremit
Balıkesir
2008

“bazen de varmak değildir önemli olan;
yolda olmaktır.”



HEYECAN

Fırtına Deresi
Rize
2008

“bazen nereden gelip nereye gittiğiniz değildir
önemli olan; yolda gördüklerinizdir.”



YOL AYRIMI

Kaya Mezarları
Çankırı
2008

“bütün yolları dünyanın, bağlanır birbirine...”



SERİN YOL

Göynük
Bolu
2008

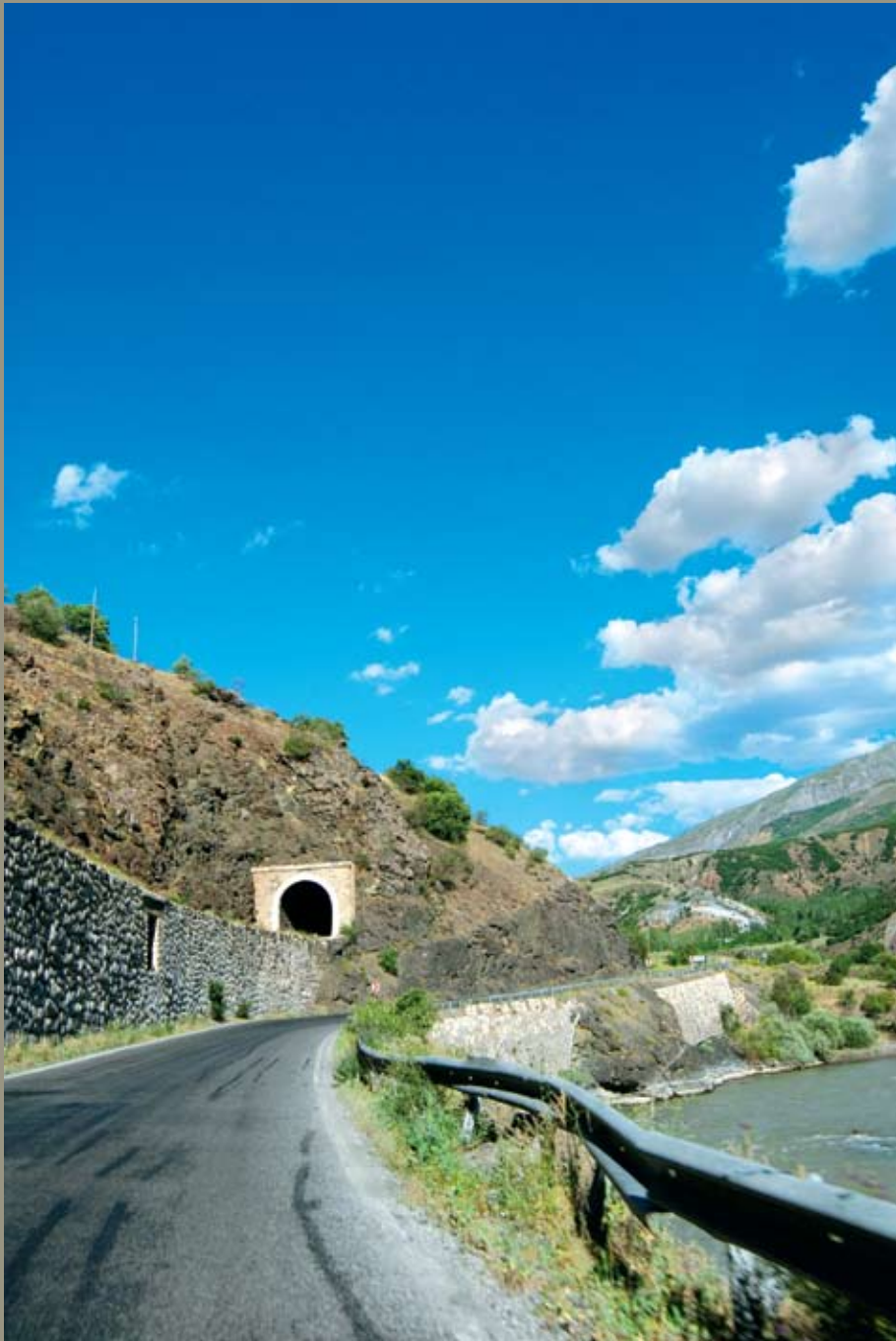
“bizden önce kimler geçmiştir bilmeyiz.
ve kimlerin gölgesi düşmüştür kim bilir
adımladığımız yerlere...”



GEÇİT

Tercan
Erzincan
2008

“yol bir yere gitmez.
bizim adımlarımızla yaptığımız şey
onun varlığında gizlidir çünkü...”





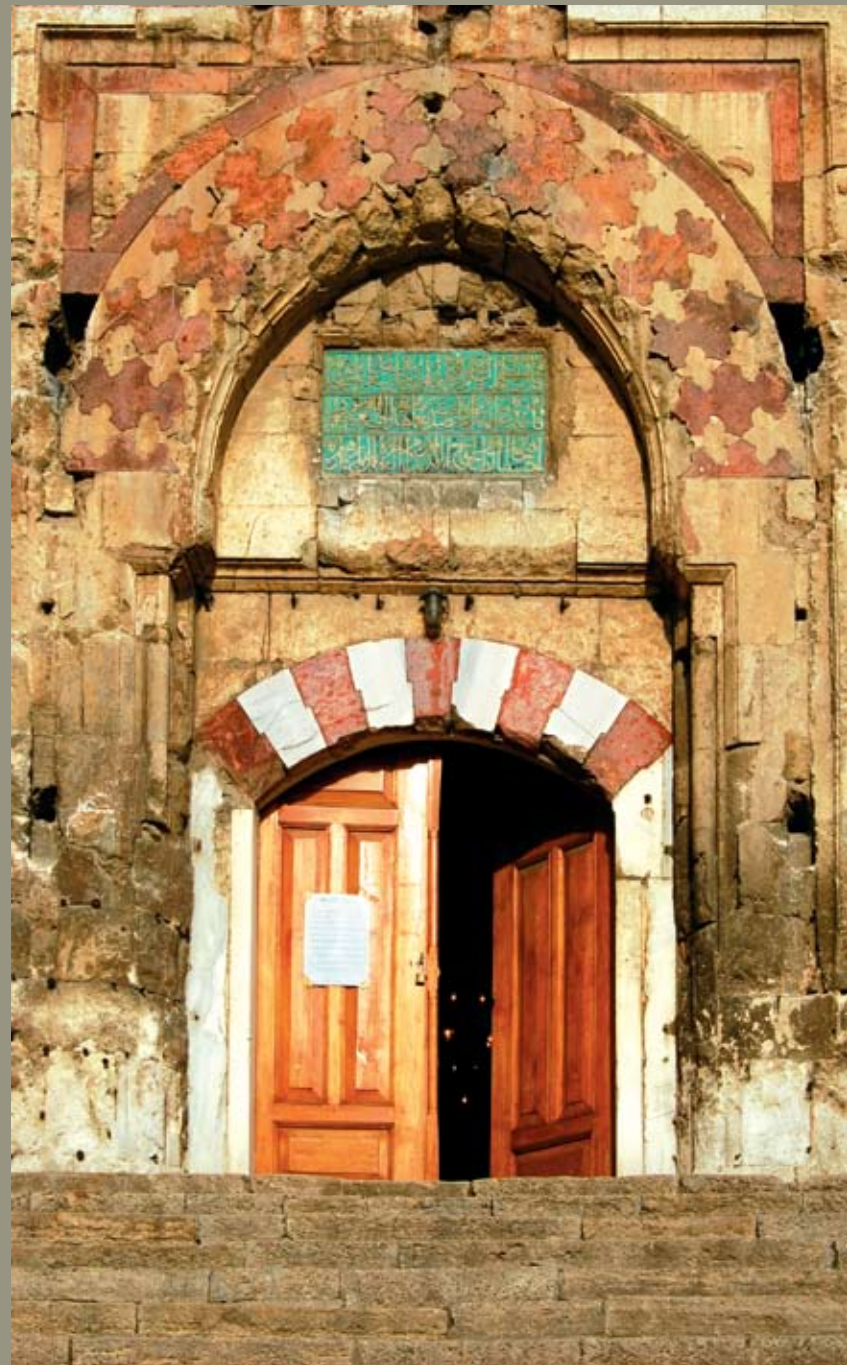
MAKETLER



AÇIK KAPI

Edirne
2006

“sadelikle en çok birleşen şeydir ihtişam...”



YÜCELİŞ

Edirne
2006

“biz kısık sesleriz, minareleri
sen ezansız bırakma Allahım.”

Arif Nihat Asya



SELİMİYE

Edirne
2006

“göğün bütün yıldızları inip yerlere...”



SARI SALTUK

Blagay Tekkesi
Bosna Hersek
2006

“Saltuk Muhammedim! Bektaşım seni Rum’a göndersin. Saru Saltuk kisvesine bürünüp yedi krallık yerde nam sahibi olasın.”



YENİ MOSTAR

Mostar
Bosna Hersek
2006

“Ya Rab! niyetimiz senin malumundur.
buraya niçin geldiğimizi en iyi sen bilirsin.”



SILA

Lapseki
Çanakkale
2008

“orda bir ev var uzakta...”



NEY'DEN

Gelibolu
Çanakkale
2007

“iki kapı dört merdiven...
kapılar girip çıkmak,
merdivenler çıkıp inmek içindir.”





EY HAYAT



DEMİR ATMAK

Erdek
Balıkesir
2008

“o limanlar ki yanı başlarında olup
yanaşamadığım...”



OYUN

Göynük
Bolu
2008

“her türlü kaygıdan azade hayatımız:
çocukluğumuz...”



AVARE

Safranbolu
Karabük
2006

“beyhude geçti ömrüm...”



ARASTA

Safranbolu
Karabük
2006

“eski ve yeni, antika ve moda, kadim ve aktüel.”



MASUMİYET

Edincik
Balıkesir
2008

“kimim var ki senden başka...”



EVLERİNİN ÖNÜ

Kapıdağ
Balıkesir
2008

“ikindiye eleyen bir çardaktır;
gölgesinde zaman durur...”



KOŞUM

Abant
Bolu
2008

“takıp yelelerini rüzgarın terkisine,
sürüklediler bizi mutadın ötesine...”



PERİ MASALI

Susamalan Köyü
Çanakkale
2007

“biliniyor... yüzünde papatyalar açar gülersen.
dudaklarının masum kıvrımlarından
ceylanlar yürür gözbebeklerine...”



YORGUN

Kırcaali
Bulgaristan
2007

“gidenlerle anılmayı ve kalanlardan ayrılmayı
göze alamayacak olursak bir gün...”



SİS

Abant
Bolu
2007

“beyaz bir duman tarafından
müphemleştirilen hayat...”



MERHAMET

Kastamonu
2008

“kanat ırparak yaklaşır bütün güzel düşünceler
ve saçılır kalbimiz yerlere...”





MEŞGALE-İ DÜNYA



HASAT

Sarp
Artvin
2008

“bakmasını bilersen dağın arkası bağ olur evlat...”



YANSIMALAR

Riva Köyü
İstanbul
2008

“yelkenine umut doldurup
erkenden çıkacaksın yola...”



DÜĞÜM

Lapseki
Çanakkale
2007

“ne kadar zor birbirinden
ayırmak birçok şeyi...”



PÜF NOKTASI

Öğümce Köyü
İstanbul
2008

“şışesi çeşm-i bülbül,
marpucu kehribar,
maşası da gümüşten.”



AĞ

Lapseki
Çanakkale
2007

“gün olur alır başımı giderim
denizden yeni çıkmış ağların kokusunda.”

Orhan Veli Kanık



DÖNÜŞ

Şevketiye Köyü
Çanakkale
2008

“elde var hüzün...”



NAZAR DEĞMESİN

Safranbolu
Karabük
2007

“belki gelirsın diye beklemekle geçti hayatım...”





GÖLGELER



BANDIRMA
VAPURU

Samsun
2008

“uzak zaferlerin şavkı vurmuş yüzüme
duyarım sesler gelir Anadolu’dan”



GURÛB

Riva Köyü
İstanbul
2008

“güneş gökyüzünün kalbinde yiterken
kalbimden çıkan ay olsan...”



GÖLGELER

Amasra
Bartın
2007

“rüya ile hayâl arasında; hayâl ile hakikat arasında
yalnız sen varsın...
gece ile gündüz arasında; güneş ile göz arasında
yalnız sen varsın...”

Ahmet Hamdi Tanpınar

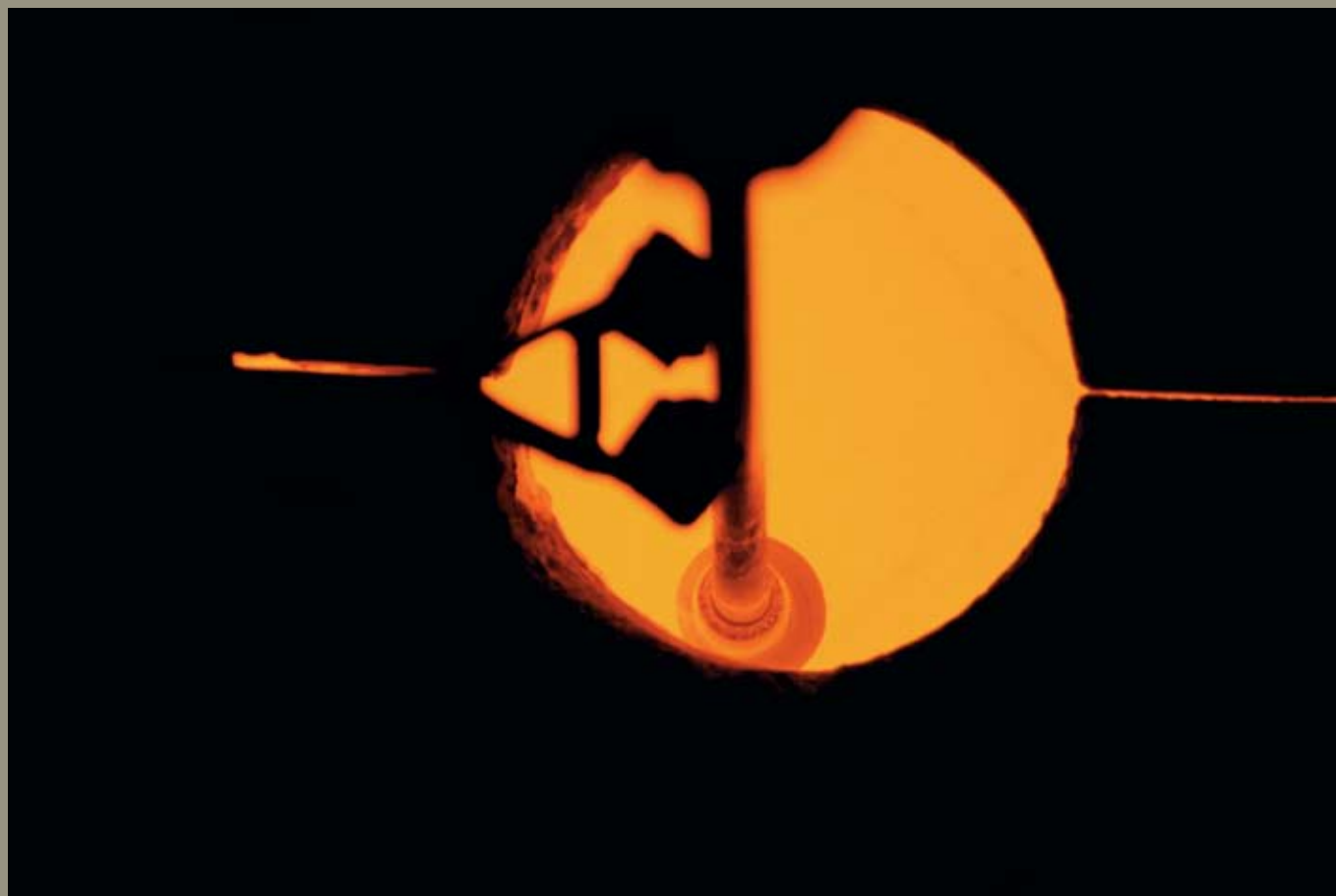


ATEŞTE

Öğümce Köyü
İstanbul
2008

“ham idik, piştik, yandık elhamdülillah...”

Mevlana



MÜPHEM

Sivas
2008

“renkler güneşten çıktılar
renkler güneşe girdiler
renkler güneşsiz öldüler
ne renk gerek bana
ne renksizlik”

Asaf Halet Çelebi



VİRA BİSMİLLAH

Göcek
Muğla
2008

“suları yarararak burnuyla, güneşe gidiyordu...”



GÜNDÖNÜMÜ

Şile
İstanbul
2007

“rıhtımlarından taşan yalnızlığın
pırıltılı maviliğimi yutuşunu gör.”





AYRINTILAR



ÇIKRIK

Asos
Çanakkale
2008

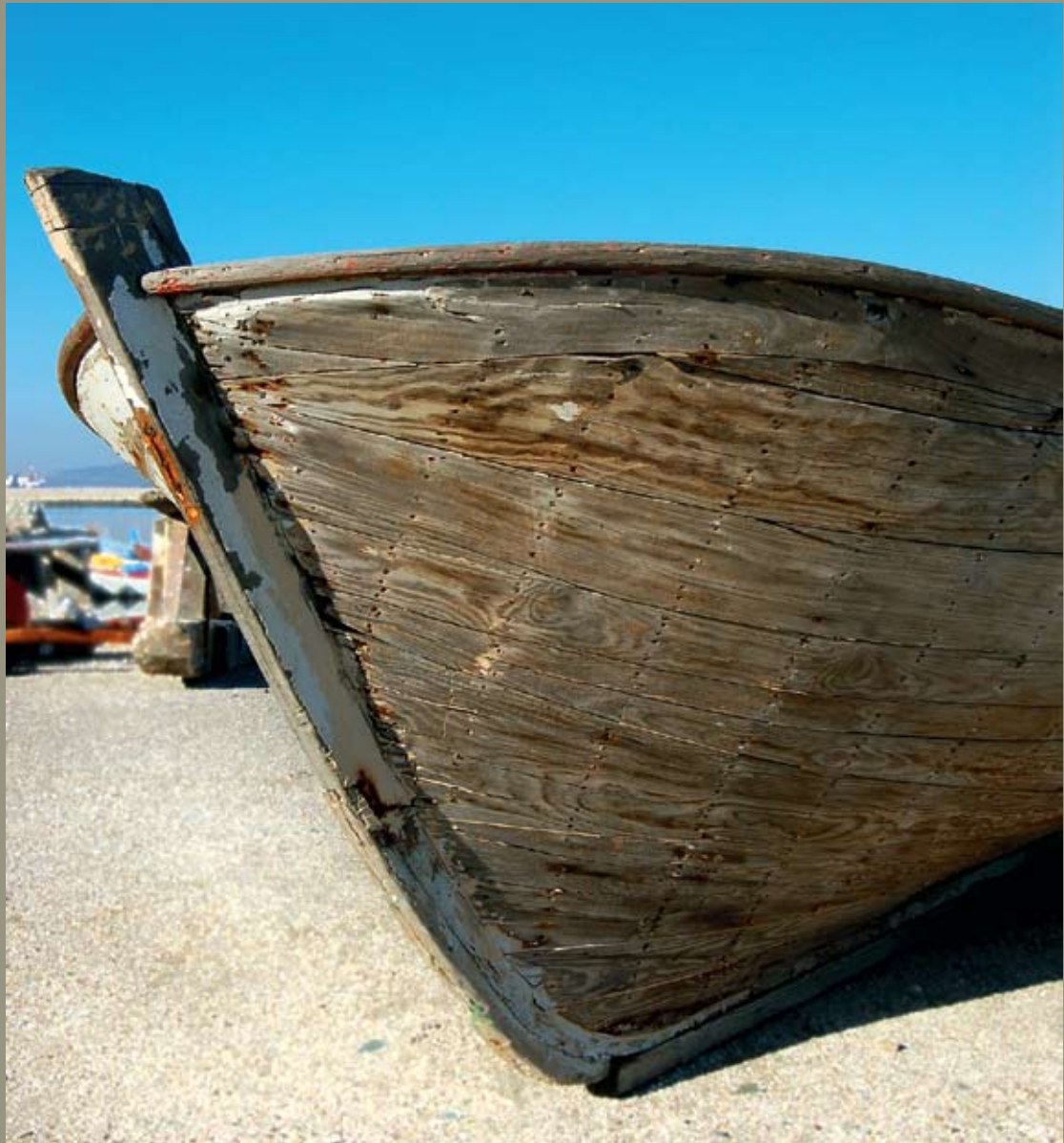
“ömrümüzün tortusudur;
anladıkça karmaşıklaşan...”



YILKI

Erdek
Balıkesir
2008

“çok denizler, çok sular gördüm...”



NAKIŞ

Küçüksu Kasrı
İstanbul
2007

“en kadim törelerin ve en ince zevklerin;
eseridir medeniyet haşmetle zarafetin.”



ANKEBUT

Şile
İstanbul
2008

“kalbim, yırtılıyor her nefesinde,
kulağım, ruhumun kanat sesinde;
eserim duvarın bir köşesinde...”

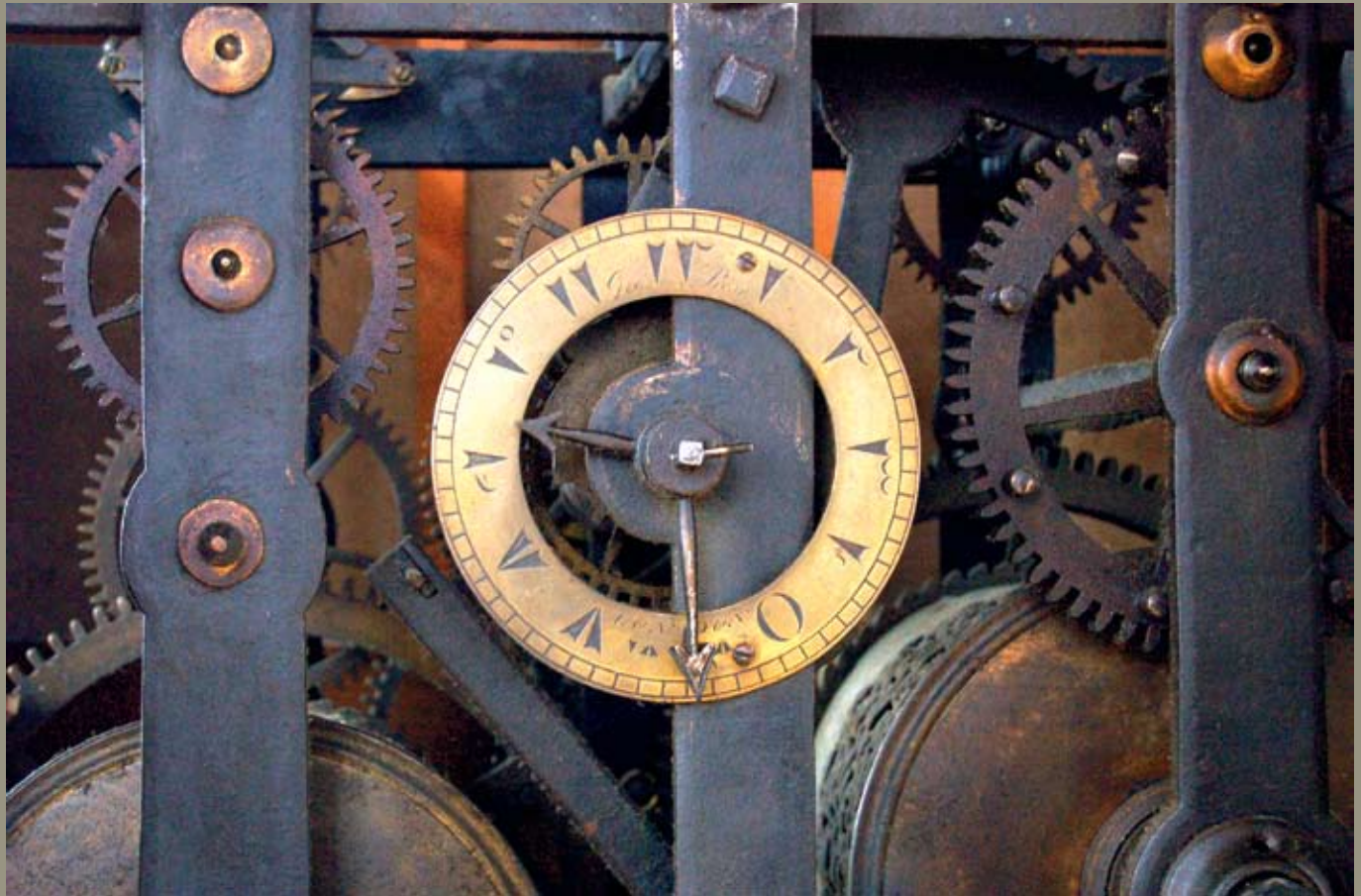
Necip Fazıl Kısakürek



ÇEYREK ZAMAN

Safranbolu
Karabük
2007

“tik tak tik tak...
uyusak, uyanmasak...”



YILLAR

Çerçen Köyü
Karabük
2007

“her bahar er ya da geç bir hazan olacaktır.”



FENER

Şile
İstanbul
2007

“sen istesen de taş yürekli olamazsın
yarı yolda bırakamazsın yoldaşlarını
yolda kalmışlarını
yolunu şaşırmışlarını...”





PİTORESK



İKİ ORMAN

Borçka
Artvin
2008

“boy verip aynasında suların...”



GÜLE GÜLE

Borçka
Artvin
2008

“veda ettiėin yerlere dikkatlice bak.
bu bakışlara saklanacak
seni oraya bağlayan şeyler...”



ÇİZGİLER

Kerpe
Kocaeli
2007

“her geliş ve gidişten bir iz kalır benliğimizde...”



REVNAK

Safranbolu
Karabük
2007

“derunumdaki sızının aradım kaynağını...”



TOMURCUK

Safranbolu
Karabük
2007

“dal bir gün dedi ki tomurcuğuna
tenimde bir yara işler gibisin...”

Ahmet Kutsi Tecer



YELDEĞİRMENİ

Göynük
Bolu
2008

“nice devlerle savaşıp yorgun düştün.”



AĞIZ

Kapıdağ Yarımadası
Balıkesir
2008

“kim demiş yerin kulağı yok diye...”



SAZLIK

Abant
Bolu
2008

“maviye ne kadar yakın, yeşile ne kadar uzak...
yine de en güzel günlerimiz bunlar.”



YERDEN GÖĞE

Erzincan
2008

“yer ve gök...
ve ikisinin arasında olan şeylere dair...”



KOY

Fethiye
Muğla
2008

“dönmeyen gemiler olduk açıktan
adımızı soran, arayan var mı?...”

Ahmet Hamdi Tanpınar



GÜZ GÜNLERİ

Şile
İstanbul
2007

“savunmasızlıkla birleşen bir emniyet
değil midir en iyisi?..”



KUŞATMA

Ağva
İstanbul
2007

“erimesi gibi ateşte kelebeğin
araması gibi akarsuların durgun suyu
ve uzanması gibi dal uçlarının, birbirlerine...”

Tahsin Sami





NEBATAT



ŞEFFAF

Bandırma
Balıkesir
2008

“şeffaf damlalarla titreyen, ağır
goncanın altına bükülmüş her sak.”

Ahmed Muhip Dranas



NAZLI

Edincik
Balıkesir
2008

“benden âlâ çiçek var mı?”

Aşık Veysel Şatıroğlu



ÂTEŞİN

Abant
Bolu
2008

“Müheymin sıfatına sığınıp Yaratanın...”



SADAK

Riva Köyü
İstanbul
2008

“kirpiklerin ok olup, vurdu sinemden beni...”



SALYANGOZ

Artvin
2008

“taşınıp senin yapraklarına;
sende büyüttüm hatıralarımı...”





A K S Ü L A M E L



MAİ VE BEYAZ

Sinop
2008

“her şeyi bir kerede öğrendim; özgürlüğü de...”



BUZ GİBİ

Florya
İstanbul
2008

“ne kadar da belli, buraya ait olmadığım...”



NÖBET

Üsküdar
İstanbul
2007

“alçaktan uçmaya
ve yalnız kalmaya
mahkumum...”



O GİDENLER

Kapıdağ
Bandırma
2008

“...hepsi memnun ki yerinden
gittiler; dönen yok seferinden.”

Yahya Kemal Beyatlı



BAĞA

Edremit
Balıkesir
2008

“iki dünyam var benim;
birisinden sıkılırsam öbürüne giderim.”



NEKAHET

Edincik
Bandırma
2008

“şakaklarıma kar mı yağmış ne?”

Cahit Sıtkı Tarancı



MAHİLER

Safranbolu
Karabük
2007

“ol mahiler ki derya içredirler
ve bildikleri bir şey yoktur
deryadan başka.”



HÂRÂ

Polonezköy
İstanbul
2008

“kır zincirlerini Gülsarı...”



ÜRKEK

Cumhuriyet Köyü
İstanbul
2008

“uzanıp al çıngırağını ayın ve ürper...”



HEMRENK

Kırcaali
Bulgaristan
2007

“ziplamaktan yorgun düřtü bedenim...”



ELVAN

Cumhuriyet Köyü
İstanbul
2008

“renkler hayatın prizmasından geçtiler;
öylece yansıdım gözbebeklerinize...”



TEŞEKKÜR EDERİM

Her zaman olduğu gibi bu uğraşımda da yanımda olan;
Gören gözüm, işiten kulağım;
Muhayyilemi sağaltan, umudumu çoğaltan;
Daima anlayışla karşılayan

Sevgili eşime

“Bâr”lığını yarlık olarak algılayıp fotoğrafçılık konusundaki bilgi ve
tecrübelerini bana aktaran

ustam Serkan Yıldırım’a

Fotoğraflarımı kitap haline getirmem konusunda beni yüreklendiren ve
destekleyen

arkadaşım Raif İnan’a

Hislerimi sizlerle paylaşmama yardımcı olan

kardeşim İbrahim Zahid Altay’a

adını sayamadığım...

Bülent Turan Bir Mola © her hakkı saklıdır
istanbul 2009
isbn 978-605-5703-00-4

web adresi

www.birmola.com

e-posta

bilgi@birmola.com

tasarım / yapım

sibel ilkin uçuran / necmi bayram

teknik bilgiler

boyut 22 cm X 22 cm

kağıt cinsi 170 gr/m2 sappi magno mat kuşe

sayfa adedi 192

kullanılan programlar adobe indesign cs3, adobe photoshop cs3

kullanılan karakterler **corisande bold**, corisande light
foundrygridnik light
garamond premier pro semibold
RegeD
snell roundhand regular

kullanılan ekstra renkler pantone 8003 c, pantone 8404 c

baskı adedi 1000

baskı makinası komori lithrone S40

boya michael huber

matbaa a4 ofset

adres Yeşilce Mah. Donanma Sok. No: 16 Oto Sanayi Sitesi / Seyrantepe
Tel: (0212) 281 64 48 Faks: (0212) 269 53 27



www.kirlikedi.com